



## *Un univers artistique libre*

L'univers visuel de Folk & Gipsy est un voyage sensoriel, où la **couleur devient émotion** et la matière, langage. Chaque œuvre naît d'un élan instinctif, d'un dialogue entre geste libre et intuition. On y retrouve des motifs organiques, des personnages oniriques, des symboles intemporels, parfois inspirés de **l'art populaire et des traditions nomades**.

Folk explore la couleur comme un vecteur d'énergie : **chaleureuse, intense, solaire**, elle enveloppe le regardeur et l'invite à ressentir. Les formes sont libres, les compositions fluides, souvent animées d'un mouvement circulaire ou ascensionnel qui évoque la transformation, le cycle, le lien au vivant.

Son travail mêle peinture, illustration et création graphique dans une démarche résolument plurielle et engagée, à la croisée de l'art, du conte, du voyage intérieur et du rêve éveillé.







## *À propos de l'artiste*

**Folk & Gipsy – Valérie, artiste visuelle plurielle**

Valérie, alias Folk, est **artiste peintre, illustratrice, infographiste et avant tout colorophile passionnée**. Son parcours artistique est marqué par une sensibilité forte à la couleur, à l'intuition et à l'émotion visuelle. Son style, libre et affirmé, puise dans le **folk art**, les traditions populaires, l'imaginaire bohème et les récits de voyage. Elle développe une œuvre **authentique, vibrante et profondément humaine**, empreinte d'une dimension poétique et symbolique.

Formée à **l'art-thérapie**, elle conjugue création artistique et transmission, notamment à travers des ateliers destinés au jeune public, où elle accompagne l'éveil de la sensibilité artistique et émotionnelle.

## *Peinture & univers pictural*

Au cœur du travail de Valérie : **la couleur comme langage**. Elle l'utilise comme vecteur d'émotions, de sensations et de mémoires. Chaque toile est le fruit d'un processus intuitif, entre exploration sensorielle et geste libre.

Ses œuvres évoquent des mondes intérieurs, des figures symboliques, des récits sans mots où se croisent **matières, textures, vibrations et motifs intemporels**. Elle s'inscrit dans une démarche artistique singulière, entre peinture narrative, art populaire et poésie visuelle.

*« La couleur provoque, réveille, apaise. Elle donne une âme au tableau. »*

Demain à l'aube (détail) - Commande privée en 8 panneaux- Acrylique sur bois







## *Illustration*

### Une écriture visuelle intuitive

Folk conçoit également **des illustrations à la demande** : portraits de famille personnalisés, albums jeunesse, couvertures de livres, œuvres sur-mesure.

Sa méthode repose sur une écoute sensible et une immersion dans l'univers du commanditaire : lecture d'un texte, ambiance sonore, mots clés notés dans un carnet... Chaque illustration naît d'une **rencontre entre émotion, langage et image**.

Extraits d'illustrations de gauche à droite :  
Couverture livre "C'era una volta" - éditions Soladar / Carte "Soleil" - Oracle de Salomé / Heure gourmande - Défis Folk 2025

## *Éditions du Colporteur* *Une aventure artistique et éditoriale*

Avec Patrice, conteur et libraire devenu **Colporteur de mots**,  
Valérie a co-créé les **Éditions du Colporteur**.

Ensemble, ils inventent, créent et animent leur **roulotte-théâtre**,  
une scène roulante dédiée à la magie des histoires et des  
illustrations.

En 2020, ils publient les collections "**Le Murmure des Chemins**"  
– récits et illustrations bohème.







## *Fresquiste - Illustration de murs*

Valérie réalise également des **fresques sur commande**, en intérieur comme en extérieur.

Son approche privilégie la narration visuelle et l'harmonie des couleurs avec l'environnement. Elle intervient aussi dans le cadre de **projets participatifs**, notamment auprès d'enfants et de structures éducatives ou culturelles.

### **La fresque collective : un projet éducatif et artistique**

Peindre une fresque avec un groupe d'enfants et/ou d'adultes est une expérience artistique enrichissante qui favorise la créativité, la **coopération et l'appropriation de l'espace commun**.

Ces projets trouvent leur place dans des démarches **culturelles, pédagogiques ou citoyennes**, et laissent une empreinte durable et colorée dans les lieux de vie.





### **La fresque participative : une démarche artistique et collective**

La fresque participative est au cœur de son approche. Elle ne consiste pas à reproduire un visuel prédéfini, mais à construire une œuvre collective en lien direct avec les participants.

Contrairement à une fresque conçue à partir d'un dessin finalisé sur ordinateur, le projet se développe progressivement sur le mur. Les tracés sont réalisés à main levée et évoluent au fil du travail, des échanges et des propositions des participants.

Des pistes graphiques et des nuanciers sont proposés en amont pour guider la création, mais les choix restent ouverts. Les enfants sont invités à expérimenter, à proposer, à s'appropriier les formes et les couleurs. Cette liberté encadrée permet à la fresque de devenir le reflet du groupe, de son énergie et de son imaginaire.

En fin de réalisation, l'artiste intervient seule pour harmoniser l'ensemble, retravailler certains détails et assurer une finition professionnelle. Cette étape permet de garantir la qualité esthétique de la fresque tout en préservant la spontanéité et l'authenticité du travail collectif.

### **Un projet à la fois artistique, pédagogique et fédérateur**

La réalisation d'une fresque collective favorise l'expression individuelle, développe la créativité et encourage la coopération. Elle permet également aux participants de s'approprier leur environnement et de laisser une trace durable dans leur lieu de vie.

Ce type de projet s'inscrit naturellement dans des démarches pédagogiques, culturelles ou citoyennes, et contribue à valoriser les espaces comme les personnes.





## Thématiques & approche artistique

- Univers coloré, folk, poétique et symbolique
- Thématiques adaptables : nature, rêves, cultures du monde, contes, inclusion, imaginaire collectif...
- Travail en amont sur **une charte graphique et narrative** en lien avec le commanditaire et/ou les participants

## Contraintes techniques

- Support : murs bruts, enduits, panneaux bois, façades, cloisons intérieures, etc.
- Peinture : acrylique professionnelle, vernis de protection UV si nécessaire
- Durée d'intervention : de 1 jour à plusieurs semaines selon le format
- Dimensions : entièrement adaptables
- Matériel fourni : par l'artiste sauf cas particulier (échafaudage, très grandes surfaces...)



## Déroulé d'un projet participatif type

1. Rencontre / définition du thème
2. Croquis préparatoire / moodboard
3. Ateliers créatifs en amont (dessin, collage, couleurs, repérage des formes)
4. Réalisation de la fresque avec les participants (guidée étape par étape)
5. Finition / retouches / vernis
6. Inauguration ou restitution possible

## Délais & budget

- **Élaboration sur-mesure** selon projet, surface, durée et niveau d'implication souhaité
- Devis gratuit sur demande
- Déplacement partout en France et dans le monde (frais de déplacement à prévoir)



## Ateliers couleurs

### Public maternelle (3 à 5 ans)

En complément des fresques, Valérie propose des ateliers artistiques destinés aux enfants de maternelle, autour de la découverte des couleurs.

Ce cycle d'ateliers invite les enfants à explorer le monde des couleurs de manière sensorielle, ludique et progressive. Chaque couleur est associée à un personnage, porteur d'une émotion ou d'une énergie particulière. Ces personnages accompagnent les enfants tout au long du parcours et servent de fil conducteur.

Ces ateliers visent à faire découvrir les couleurs de manière concrète et sensible, à développer la motricité fine et à encourager l'expression personnelle.

Ils permettent également de stimuler l'imaginaire, d'accompagner l'enfant dans la reconnaissance et l'expression de ses émotions, et de favoriser une première approche de la création artistique.







### Une approche ludique et sensorielle

Chaque séance débute par une courte histoire, qui introduit les couleurs et stimule l'imaginaire des enfants.

Les enfants sont invités à explorer différents gestes, à observer les traces laissées par la peinture, à expérimenter les mélanges et à jouer avec les formes.

Les activités alternent entre moments dynamiques et temps plus calmes, permettant aux enfants de développer à la fois leur expression et leur capacité de concentration.



### Déroulé du cycle

Le cycle s'organise en quatre séances complémentaires :

- La première séance est consacrée à la découverte des couleurs et à l'exploration libre des gestes picturaux.
- La deuxième séance aborde les mélanges et les transformations, en permettant aux enfants d'observer les effets produits par l'association des couleurs.
- La troisième séance met l'accent sur le lien entre couleur et ressenti, en invitant les enfants à choisir et utiliser les couleurs en fonction d'une sensation ou d'une émotion.
- La quatrième séance est dédiée à la finalisation d'une création personnelle, où les enfants viennent enrichir et harmoniser leur production.

### Organisation pratique

Les ateliers se déroulent en petits groupes de huit à dix enfants, sur des sessions d'environ 30- 40 minutes. Jusqu'à quatre groupes peuvent être accueillis sur une même journée.possible.



## *Contact*

**[www.folketgipsy.fr](http://www.folketgipsy.fr)**

**[folketgipsy@gmail.com](mailto:folketgipsy@gmail.com) - 06 77 73 55 01**

Œuvres originales, projets collaboratifs, expositions, ateliers et

éditions disponibles sur demande.

Déplacement partout en France et au-delà.