

# Authentic compagnie

Au-delà des histoires ...



Plongez dans un univers où le passé renaît sous une forme nouvelle, plus vivante et passionnante que jamais.

Ensemble, réinventons l'Histoire en la parant de couleurs, de mystères, et d'émotions. Nos spectacles allient faits historiques, narration immersive et interactions ludiques pour transmettre des thématiques riches et variées.

Ici, le public devient acteur d'un voyage unique, où chaque récit dépasse la simple anecdote pour devenir une légende fauthentique.

## LA FAUTHENTIC COMPAGNIE

Créée en 2006 sous le nom de Croak and Co, l'association s'est installée dans le département du Gard en 2017 où elle devient la Fauthentic Compagnie en 2023. Pour la deuxième année, notre troupe devient voyageuse et se produit sur toute la France et au-delà.

Depuis 17 ans, notre association s'applique à la création et la scénarisation de spectacles vivants, jeux et ateliers créatifs visant à développer et démocratiser les pratiques du récit dans toutes leurs possibles déclinaisons : orales, écrites, graphiques, éducatives, ludiques...etc.

La Fauthentic Compagnie compose ses propres histoires, sources d'inspiration et prétextes à des adaptations variées et insolites où chaque sens est sollicité : du spectacle vivant au livre audio, de l'illustration à la scénarisation d'un jeu.

**Quatre principes motivent le travail mené par l'association aux côtés de ses partenaires :**

**ORIGINALITÉ**, le devoir de créer et d'innover, la nécessité de surprendre.

**INTERACTIVITÉ**, le plaisir de jouer, le désir d'échanger et de participer.

**TRANSMISSION**, quand la culture fait lien et que les savoirs s'échangent entre les cultures, les générations, les histoires de chacun.

**ACCOMPAGNEMENT**, répondre aux enjeux des structures et aux besoins de chacun par des actions personnalisées.



# QU'EST-CE QUE L'ESPRIT FAUTHENTIQUE ?

C'est l'art de combiner l'Histoire avec l'imagination pour transformer les faits en récits inoubliables. Chaque spectacle s'appuie sur des événements réels, sublimés par des détails étonnants, des anecdotes enrichies et une mise en scène surprenante.

À travers ce prisme, nous cherchons à :

- Réveiller la curiosité historique de notre public.
- Créer un espace d'échange ludique et intergénérationnel.
- Offrir une expérience culturelle et divertissante.

## LE COLPORTEUR : CHRONIQUEUR ET PASSEUR D'HISTOIRES

Le Colporteur est le personnage central de nos spectacles. Véritable voyageur du temps, ce bonimenteur truculent traverse les époques pour puiser l'encre de ses récits dans les mystères, les légendes et les secrets oubliés.

Costumé et haut en couleurs, il partage des « fauthentiques » histoires : des vérités historiques enrubannées de détails savoureux et d'émotions.

*« Mes histoires sont  
comme des lampes à huile :  
elles éclairent le passé en dansant  
sur la flamme de l'imagination. »*







# DES SPECTACLES À LA CARTE POUR TOUS VOS ÉVÉNEMENTS !

Un voyage entre Histoire et imaginaire, où chaque récit devient une aventure inoubliable.

Que vous organisiez un événement culturel, une soirée contée, une fête de village ou un moment de partage dans un tiers-lieu, un café, un centre de loisirs, une médiathèque ou une maison de retraite, nos interventions s'adaptent à votre public et à votre espace.

Pour vos demandes personnalisées, contactez-nous.





## LE MURMURE DES CHEMINS SPECTACLE VIVANT ET INTERACTIF

*Durée : 1h – Tout public*

Il est conteur, poète des sentiers, barde des ruelles et skald des carrefours. On l'appelle le Colporteur, vagabond d'histoires et récolteur de murmures oubliés.

À travers villages et cités, vallons et montagnes, il promène son balandrin, étrange étal roulant couvert de souvenirs, de secrets, de talismans et de valises pleines de récits... Autrefois vendeur de boutons, aujourd'hui semeur de contes, il troque rubans contre rumeurs, babioles contre ballades, et dans le tintement de ses pas résonnent les échos du passé.

Chaque représentation est une expérience immersive et participative, où le spectateur devient complice du récit. Les thématiques varient selon les lieux, les publics et les envies :

- Mystères et légendes
- Rencontres insolites
- Secrets d'Histoire
- Fauthentique mythologie
- Le Bal des éclats d'âmes
- Souffleur d'étoiles

**Toutes nos histoires sont originales, inédites, et adaptables à vos envies.**

## NOS ATOUTS :

- Spectacle **tout public** adaptable à tout type d'événement (festival, médiathèque, scolaire, patrimoine, etc.)
- Format **autonome, léger et itinérant**
- Possibilité de déambulation, saynètes multiples, ou spectacle fixe
- **Scénographie visuelle forte**, costumes et accessoires évocateurs
- Écriture originale & évolutive selon les besoins

## UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE, ENTRE FICTION ET HISTOIRE

Avec Le Murmure des Chemins, l'Histoire se raconte autrement.

Par la voix du Colporteur, elle se colore d'imaginaire, s'habille de mystère et s'anime d'émotions.

Entre anecdotes enjolivées et vérités oubliées, naissent les légendes fauthentiques : aussi proches du réel que de l'incroyable. Un spectacle vivant et participatif, où le public devient acteur d'un voyage à rebrousse-temps. Chaque récit est unique, chaque rencontre inattendue, chaque moment empreint de magie.





## LA CLAMEUR DU COLPORTEUR DÉAMBULATIONS THÉÂTRALES – L'ART DE LA RENCONTRE EN MOUVEMENT

*Journée continue – Tout public*

Avec La Clameur du Colporteur, les ruelles, les placettes et les chemins se métamorphosent en scènes ouvertes, imprévisibles et vivantes. Au détour d'un marché, d'un festival ou d'un village en fête, le Colporteur surgit – verbe haut, œil pétillant, oreilles grandes ouvertes – pour transmettre ce que les gens lui confient, une boîte à l'attention des visiteurs sera installée, permettant à chacun de déposer ses petites annonces sur des formulaires spécialement conçus à cet effet. : une déclaration, une nouvelle du jour, une petite annonce, ou même un simple mot doux...

Annonces de quartier, pensées poétiques, offres du marché, amours secrètes ou clins d'œil malicieux... tout devient prétexte à une performance impromptue, une saynète miniature, un souffle de théâtre. Chaque message devient une légende en marche. C'est un théâtre de l'instant, interactif et jubilatoire, qui s'invente avec et pour les passants.

Un moment ludique et participatif qui rend visible l'invisible, en donnant une voix poétique à la vie quotidienne.

## UN DÉCOR IMMERSIF POUR UN THÉÂTRE NOMADE

Le Colporteur ne voyage jamais seul : il pousse devant lui le Balandrin, son incroyable charrette de colportage, véritable théâtre ambulant à ciel ouvert.

Chargée d'objets insolites, de souvenirs bricolés, de pancartes absurdes et d'échos d'ailleurs, cette installation visuelle et sonore transforme chaque lieu traversé en terrain d'imaginaire.

### Entièrement autonome et modulable, le décor s'adapte à l'environnement :

- Pour un centre-ville historique, il résonne avec la pierre et les échos du passé ;
- En ambiance médiévale, il devient fabliau sur roues ;
- En contexte festif ou contemporain, il joue la carte du décalage ou de la poésie de rue.

L'univers du Colporteur est **sensoriel, vivant, ouvert au public**, qui est invité à regarder, écouter, parfois toucher, mais surtout : participer.





# SCOLAIRES

## APPRENDRE AUTREMENT AVEC LES SPECTACLES FAUTHENTIC

L'esprit Fauthentic, c'est une approche unique : transformer l'histoire en légendes captivantes pour mieux transmettre le passé. À travers des histoires fauthentiques, nos spectacles mêlent narration, faits historiques et échanges interactifs pour sensibiliser les élèves à des thématiques riches et variées

### UN VOYAGE ÉDUCATIF EN 3 TEMPS :

#### 1. Une histoire fauthentique (30 min)

Une narration fantaisiste inspirée d'un fait historique.

#### 2. L'histoire vraie et le débat (30 à 45 min)

Découverte des faits réels suivie d'une discussion pour approfondir les connaissances.

#### 3. Un accompagnement pour aller plus loin :

- Chaque spectacle s'accompagne d'une **fiche pédagogique** à l'attention de l'enseignant, afin de poursuivre l'exploration des thématiques abordées directement en classe.
- Un **livret de mémoire** est offert à chaque élève pour ancrer durablement les apprentissages.

### 3 THÉMATIQUES AU CHOIX :

#### 1. Le bain de Pezet : La justice et les enfants au XIX<sup>ème</sup>

- L'enfance maltraitée et les injustices sociales au XIX<sup>ème</sup> siècle.
- Émergence d'une conscience sociale et des droits de l'enfant.

#### 2. Sourire quand même : Les gueules cassées après la Première Guerre.

- Comprendre les conséquences humaines de la Première Guerre mondiale.
- Explorer les enjeux de la reconstruction individuelle et collective après un conflit.

#### 3. Salomé et Léon : Le courage d'être soi.

- L'acceptation des différences et la richesse de la diversité culturelle.
- Le courage d'affirmer son identité dans une société normative.



# OBJECTIFS DE NOS SPECTACLES

## **SENSIBILISATION CULTURELLE :**

Partager la richesse de l'Histoire en stimulant l'imagination.

## **DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF :**

Apprendre en s'amusant, grâce à une approche ludique et interactive.

## **ÉCHANGE ET PARTAGE :**

Créer un moment unique qui rassemble toutes les générations.





# MODALITÉS PRATIQUES

## UN PERSONNAGE INOUBLIABLE :

Le Colporteur attire et captive par son charisme, son humour et sa manière de transformer une simple histoire en un spectacle émouvant.

## LES DÉCORS :

Chaque spectacle s'inscrit dans un univers visuel marquant. Avec des accessoires évocateurs, et des objets insolites, l'expérience devient immersive.

## L'INTERACTIVITÉ :

Le public est invité à participer activement au débat.

Questionnements et interactions rendent chaque représentation unique.

## PUBLIC :

Pour écoliers (CM), collégiens et lycéens, dans votre établissement.

Jusqu'à 2 représentations dans la journée.

## DURÉE :

De 1h à 1h30, en fonction des besoins et selon le thème et l'interactivité.

## CONFIGURATION TECHNIQUE :

Nous apportons la majorité des éléments nécessaires.

Un espace scénique minimal et une prise électrique suffisent.



## LES ÉDITIONS DU COLPORTEUR



En 2018, grâce à un financement participatif, paraissait sous forme d'album illustré **Le Murmure des chemins**, un recueil d'histoires du Colporteur. Le succès de ce premier ouvrage nous a incité à éditer en 2022 **Mystères et Légendes**, toujours dans la série du Murmure des chemins.

Les deux volumes existent aussi en version audio chez Soladar éditions.

**Vos pouvez également écouter quelques histoires du Colporteur sur notre site : [www.fauthenticcompagnie.com](http://www.fauthenticcompagnie.com) dans la rubrique Podcast, le Colporteur raconte.**

Ces livres s'adressent à un public à partir de 12 ans. Pour les plus petits, une collection dédiée est en cours d'élaboration : des livres illustrés, inspirés de **la sagesse des animaux** et de la nature pour parler de **sujets humains** tels que l'amitié, la solidarité, ou la différence. Quatre albums sont prévus pour 2025.

En 2025 sortiront également **L'Almanach du Colporteur**, une rétrospective colorée du Fauthentic Tour de France 2024, avec des anecdotes, des histoires et des illustrations inédites.

**Le Murmure des chemins – Volume 3 : Eloi, le maître-queue des âmes égarées**

Un nouveau chapitre captivant dans la série des récits du Colporteur, où l'on découvrira de nouveaux mystères empreints de fantaisie et de folklore.



# FICHE TECHNIQUE

## SPECTACLE FIXE

### LE MURMURE DES CHEMINS

### CHRONIQUES FAUTHENTIQUES & RÉCITS À PORTÉE DE PAS

---

#### FORME ARTISTIQUE

**Type :** Spectacle vivant fixe, interactif et immersif

**Genre :** Théâtre de narration, récit historique réinventé, chronique théâtralisée

**Thématique :** Histoire revisitée, récits populaires, mémoire fauthentique et participation du public

**Interaction :** Le public est directement impliqué : interrogé, invité à réagir ou à faire partie des récits selon les moments

---

#### MODALITÉS

**Durée :** 1h (format adaptable sur demande entre 45 min et 1h15)

**Jauge :** Idéal jusqu'à 80 personnes assises – adaptable selon configuration

**Public :** Tout public, à partir de 7 ans

**Fréquence :** Possible en représentation unique ou en plusieurs sessions par jour

---

#### SCÉNOGRAPHIE & ESPACE

**Décor scénique :** Installation visuelle fixe autour du Balandrin, charrette du Colporteur

**Accessoires :** Valises à récits, objets à histoires, supports visuels

**Prévoir :**

- o Espace scénique minimum : 4m x 3m (idéal 5m x 4m)

- o Sol plat et stable (intérieur ou extérieur)

- o Si en intérieur : espace calme, sans perturbation sonore majeure

---

#### TECHNIQUE

**Autonomie technique :** Complètement autonome en version simple

**Sonorisation :** Système mobile fourni si besoin (petite jauge) ou possibilité d'utiliser la sonorisation du lieu

**Lumière :**

- o En intérieur : éclairage standard suffisant

- o En soirée ou lieu sombre : prévoir un appoint (nous pouvons amener un éclairage d'appoint léger)

**Temps de montage :** 1h

**Temps de démontage :** 45 min





---

## LOGISTIQUE

**Nombre d'artistes :** 1

**Transport :** Véhicule léger (type break, fourgonnette ou utilitaire)

**Besoin technique spécifique :** Aucun impératif lourd

---

## OPTIONS ET ADAPTATIONS

- Possibilité d'adapter les récits selon une thématique ou un lieu (ex : patrimoine local, événement spécifique, etc.)
- Existence de plusieurs variations thématiques autour du Murmure (voir catalogue : "Secrets d'Histoire", "Fauthentique mythologie", "Souffleur d'étoiles", etc.)
- Adaptable pour des représentations en médiathèque, salle des fêtes, plein air, lieux patrimoniaux, festivals...

---

## UN DÉCOR IMMERSIF POUR UN THÉÂTRE NOMADE

Le Colporteur ne voyage jamais seul : il pousse devant lui le **Balandrin**, son incroyable charrette de colportage, véritable théâtre ambulant à ciel ouvert.

Chargée d'objets insolites, de souvenirs bricolés, de pancartes absurdes et d'échos d'ailleurs, cette installation visuelle et sonore transforme chaque lieu traversé en terrain d'imaginaire.

Entièrement **autonome et modulable**, le décor s'adapte à l'environnement :

- Pour un centre-ville historique, il résonne avec la pierre et les échos du passé ;
- En ambiance médiévale, il devient fabliau sur roues ;
- En contexte festif ou contemporain, il joue la carte du décalage ou de la poésie de rue.

L'univers du Colporteur est **sensoriel, vivant, ouvert au public**, qui est invité à regarder, écouter, parfois toucher, mais surtout : **participer**.

---

## POURQUOI CHOISIR NOS SPECTACLES ?

- Pour **créer du lien** au sein d'un événement
- Pour **animer l'espace** de manière originale, drôle et sensible
- Pour **donner la parole au public**, le faire rire, rêver, réagir
- Pour **interagir avec les commerçants, les habitants, les visiteurs**
- Pour **inaugurer, clore ou rythmer une journée festive**
- Pour **transformer l'ordinaire en extraordinaire**



## **FORMULES ET TARIFS**

### **Spectacle vivant le Murmure des chemins**

La journée, 3 passages : 800€ ttc\*

Forfait 2 jours : 1300€ ttc\*

### **Déambulations La clameur du Colporteur**

La journée continue : 800€ ttc\*

Forfait 2 jours : 1300€ ttc\*

### **Spectacles + déambulations**

2 spectacles/jour + déambulations continues

La journée : 1200€ ttc\*

Forfait 2 jours : 2000€ ttc\*

\*Nos tarifs s'entendent hors frais de déplacement



# FICHE TECHNIQUE

## DÉAMBULATIONS THÉÂTRALES

### LA CLAMEUR DU COLPORTEUR

#### THÉÂTRE ITINÉRANT, INTERACTIF ET MODULABLE

---

#### FORME ARTISTIQUE

**Type :** Déambulation théâtrale et poétique

**Genre :** Interventions en mouvement + haltes fixes ponctuelles

**Thématique :** Messages du jour, annonces, petites chroniques locales et impromptus publics

**Interaction :** Le public peut confier des messages au Colporteur, participer à des jeux d'adresse verbale, ou simplement se laisser surprendre !

---

#### MODALITÉS

**Durée totale :** journée continue

(passages de 30-40 min chacun avec pauses)

**Fréquence des interventions :** À répartir sur la journée

**Adaptabilité :** S'intègre aussi bien dans des marchés, festivals, rues piétonnes, événements de quartier ou historiques

**Public :** Tout public (enfants, familles, passants, habitués et curieux bienvenus)

---

#### SCÉNOGRAPHIE & ESPACE

**Décor mobile :** Le Balandrin, charrette de colportage visuelle et sonore

**Installation légère :** Autonome, sans besoin de scène ou de loge

**Prévoir :**

- o Sol praticable pour la charrette (pas d'escaliers)
- o Un espace calme ou central pour les haltes fixes (env. 3x3 m)
- o Un point d'eau et/ou lieu de repli en cas d'intempéries apprécié

---

#### TECHNIQUE

**Autonomie technique :** 100 % autonome (pas d'électricité requise)

**Sonorisation :** Possibilité de son léger intégré si nécessaire (ampli mobile discret)

**Temps d'installation :** 30 min max

**Temps de désinstallation :** 20 min





---

## LOGISTIQUE

**Nombre d'artistes :** 1

**Transport :** Véhicule léger (type break, fourgonnette ou utilitaire)

**Besoin technique spécifique :** Aucun

---

## OPTIONS ET ADAPTATIONS

- Possibilité de personnalisation des messages selon votre événement
- Création de chroniques sur mesure autour de vos thématiques
- Intégration d'acteurs locaux, commerçants, habitants...

---

## UN DÉCOR IMMERSIF POUR UN THÉÂTRE NOMADE

Le Colporteur ne voyage jamais seul : il pousse devant lui le **Balandrin**, son incroyable charrette de colportage, véritable théâtre ambulant à ciel ouvert.

Chargée d'objets insolites, de souvenirs bricolés, de pancartes absurdes et d'échos d'ailleurs, cette installation visuelle et sonore transforme chaque lieu traversé en terrain d'imaginaire.

Entièrement **autonome et modulable**, le décor s'adapte à l'environnement :

- Pour un centre-ville historique, il résonne avec la pierre et les échos du passé ;
- En ambiance médiévale, il devient fabliau sur roues ;
- En contexte festif ou contemporain, il joue la carte du décalage ou de la poésie de rue.

L'univers du Colporteur est **sensoriel, vivant, ouvert au public**, qui est invité à regarder, écouter, parfois toucher, mais surtout : **participer**.

---

## POURQUOI CHOISIR NOS SPECTACLES ?

- Pour **créer du lien** au sein d'un événement
- Pour **animer l'espace** de manière originale, drôle et sensible
- Pour **donner la parole au public**, le faire rire, rêver, réagir
- Pour **interagir avec les commerçants, les habitants, les visiteurs**
- Pour **inaugurer, clore ou rythmer une journée festive**
- Pour **transformer l'ordinaire en extraordinaire**



## FORMULES ET TARIFS

### **Spectacle vivant le Murmure des chemins**

La journée, 3 passages : 800€ ttc\*

Forfait 2 jours : 1300€ ttc\*

### **Déambulations La clameur du Colporteur**

La journée continue : 800€ ttc\*

Forfait 2 jours : 1300€ ttc\*

### **Spectacles + déambulations**

2 spectacles/jour + déambulations continues

La journée : 1200€ ttc\*

Forfait 2 jours : 2000€ ttc\*

\*Nos tarifs s'entendent hors frais de déplacement



## **CONTACTS ADMINISTRATION - PRODUCTION - DIFFUSION**

Valérie RODRIGUEZ - Patrice DEPOMMIER

### **FAUTHENTIC COMPAGNIE**

tél / 06 78 62 38 01

mail / [fauthenticcie@gmail.com](mailto:fauthenticcie@gmail.com)



Siren 509 647 525 00013

Code APE 9001Z

N° RNA W811000724

**[www.fauthenticcompagnie.com](http://www.fauthenticcompagnie.com)**