



Dans sa roulotte, large chapeau, cape et gilet de cuir épingle de nombreuses broches, Patrice Depommier est le Colporteur. Emmanuel Pons



Quand elle n'anime pas ses ateliers, Valérie Rodriguez se consacre à la peinture et aux illustrations de leurs livres de contes. Emmanuel Pons

# VALÉRIE RODRIGUEZ ET PATRICE DEPOMMIER, DES « FAUTHENTICS » TRÈS AUTHENTIQUES

L'AVEYRONNAISE VALÉRIE RODRIGUEZ ET LE TARNAISS PATRICE DEPOMMIER, ALIAS LA FAUTHENTIC COMPAGNIE, SILLONNENT LA FRANCE, DE VILLES EN VILLAGES. LUI DANS SES HABITS DE COLPORTEUR DE LÉGENDES, INSTALLÉ DANS SA ROULOTTE, ELLE, PINCEAUX EN MAINS, ANIMANT DES ATELIERS CRÉATIFS, AU FIL DE LEURS NOMBREUSES ÉTAPES À TRAVERS LE PAYS.

C'est à La Réunion que l'aventure de Valérie Rodriguez et Patrice Depommier a commencé. Sur cette île de l'océan Indien, département français d'Outre-mer, à l'est de l'Afrique, où ils se rencontrent, en 1993. Lui, né à

Lavaur, dans le Tarn, en 1969, est alors « en mission avec les paras ». Elle, née en 1971 à Rodez où est installée sa famille maternelle, y rejoint son père – originaire de Carmaux – juste après son bac préparé par correspondance, en 1992.

« On a le droit d'être généreux ! »

Patrice Depommier

Et c'est donc l'année suivante que leurs chemins se croisent, dans la librairie où ils sont employés. « Mais, avoue Patrice Depommier, j'étais ingérable. Je ne voulais pas continuer à travailler comme salarié ! Alors on s'est demandé ce qu'on pouvait faire ensemble... Et on a décidé de monter notre propre librairie. » Mais faire vivre le lieu était « économiquement compliqué. On avait beaucoup de charges », explique ce dernier.

Le couple rentre donc en métropole, en 2006. Et la librairie s'installe finallement, en 2008, dans une roulotte fabriquée par un artisan de Cordes-sur-Ciel.

« C'était un lieu différent. Très rapidement, les gens sont venus plus pour écouter le

libraire que pour acheter des livres », sourit Patrice Depommier. Une façon pour le public « d'approcher le livre sans s'en rendre compte, se réjouit le couple. Tout est lecture ! » « À un moment, les gens m'ont dit : "Pourquoi tu ne raconterais pas des histoires ?" », se souvient-il. « Patrice s'est mis à fabriquer des mini-roulettes, poursuit Valérie Rodriguez. Il inventait des contes liés à ces roulettes et tous ces morceaux de "gens" ont donné le premier livre,

« Le murmure des chemins », paru en 2020 », illustré par elle-même qui a un passé d'infographiste et qui peint avec passion, depuis longtemps.

## L'Auberge des légendes

Cette même année, de deux idées, la lecture et le conte, en naît une nouvelle : la Roulotte se transforme ainsi en une espèce de cabinet des curiosités où chaque objet est prétexte à inventer une histoire, la bien nommée Auberge des légendes. Patrice Depommier se déguise alors en conteur. « Je ne suis pas conteur, rectifie-t-il. Je suis raconteur ! »... Ainsi est créé le personnage médiéval du Colporteur, haut en couleur, auquel il prête sa faconde, sa bonhomie et son physique de rugbyman qui en impose sans jamais s'imposer. Un personnage qui existe aussi grâce à



Devant la roulotte, Valérie Rodriguez et Patrice Depommier, couple à la ville comme à la scène... se rejoignent et se complètent depuis plus de trente ans, dans leur quotidien comme dans leur art. Emmanuel Pons

Valérie Rodriguez. « C'est un projet qu'on a mis en place ensemble, reconnaît son compagnon. Si je suis là, c'est qu'elle est là. Elle m'encourage, elle sait me dire quand c'est trop.

Elle m'aide tous les jours dans tout ce que je fais. »

Un couple

complémentaire,

« l'ombre et la lumière », dit

l'Aveyronnaise.

« Je suis drôle et pas

lui, sourit-elle.

Et optimiste, je me dis

que tout est possible.

Je trouve des

solutions. Lui, c'est un vrai poète,

généreux, dans l'émotion. Il fait

pleurer les gens. »

« Valérie est plus dans la réserve, plus timide, ajoute Patrice

Depommier assurant le spectacle et

sa compagnie gérant, en plus de son

activité artistique, toute la

communication et l'organisation.

Donner à travers sa peinture [lire par ailleurs] et durant les ateliers créatifs pour les enfants – elle est formée à l'art-thérapie – qu'elle anime au fil de la tournée de l'Auberge des

légendes. « On

échange, on écoute, on se libère,

s'enthousiasme

Valérie Rodriguez.

Ça permet la verbalisation de plein

de choses. Et à la fin, les enfants

sont toujours très fiers de ce qu'ils

ont fait. C'est une super

expérience ! »

Le raconteur et l'artiste voyagent ainsi ensemble, de villes en villages, de fêtes en festivals, Patrice

Depommier assurant le spectacle et

sa compagnie gérant, en plus de son

activité artistique, toute la

communication et l'organisation.

## L'ESPRIT FAUTHENTIC

« L'esprit Fauthentic, c'est l'art de révéler l'extra de l'ordinaire, c'est la touche fantaisiste qui s'inspire du réel et qui transforme les histoires en légendes, c'est de l'esbroufe pour vous faire rêver », indiquent Valérie Rodriguez et Patrice Depommier. Lui est tour à tour « raconteur et réalisateur ingénieux de projets fantaisistes : un assemblage de nuées, surtout auteur, et chroniqueur d'histoires... fauthentiques ! » Des contes inédits pour faire rêver ou réfléchir. Elle, illustratrice [lire par ailleurs], anime des ateliers afin d'éveiller chacun « au monde des arts, des artistes et de la création en général ».



(1) Pour suivre les aventures de la compagnie : [fauthenticcompagnie.com](http://fauthenticcompagnie.com)  
Contact : [fauthenticcie@gmail.com](mailto:fauthenticcie@gmail.com)

(2) Sur Facebook : [fauthenticcie](https://www.facebook.com/fauthenticcie) et sur Instagram : [fauthentic\\_cie](https://www.instagram.com/fauthentic_cie)

Retrouvez la vidéo sur [centrepresseaveyron.fr](https://centrepresseaveyron.fr) ▶

## DÉJÀ DEUX LIVRES ÉDITÉS

« Mon premier rêve, c'était d'être illustratrice, souligne Valérie Rodriguez. Au début, je peignais pour moi-même. Depuis vingt ans, j'ose montrer mes peintures et j'ai même exposé pour la première fois, il y a sept ans, à Marseille. Ma peinture est inspirée de l'art naïf. La base, c'est la couleur. J'ai longtemps eu le syndrome de l'imposteur en tant qu'artiste. Mais aujourd'hui, je m'assume et j'ai un public. Et je suis officiellement peintre depuis le premier livre que j'ai illustré, Le Murmure des chemins, paru en novembre 2020. » Depuis, un deuxième a été édité, Le Murmure des chemins - Mystères et légendes. Deux ouvrages écrits par Patrice Depommier, également disponibles en version audio. Et le couple poursuit son aventure littéraire puisqu'un troisième livre est en cours d'écriture. Et d'illustration.

24 €. À partir de 12 ans, parus aux éditions du Colporteur. Pour commander, écrire à [fauthenticcie](mailto:fauthenticcie@fauthenticcie) Pour découvrir la peinture de Valérie Rodriguez : <https://sur-un-art-de-boheme.com/>